

Prix de la ville 2012 - Nadiejda Mouly

L'œuvre : « Après le spectacle »

Le spectacle est terminé, la jeune fille dans son costume de scène est triste. Elle pleure.

Toute la soirée, elle a vainement attendu qu'une personne entre dans la salle et s'assoie parmi le public pour l'admirer.

Les spectateurs sont partis, elle reste seule dans sa loge.

Cette image m'est venue en travaillant avec une belle jeune fille qui pose pour moi comme modèle.

Je l'ai habillée avec une belle tenue de scène comme pour un spectacle et le pinceau a fait son oeuvre.

L'artiste - Nadiejda Mouly

Nadiejda Mouly est née en Russie et a vécu à Saint-Petersbourg jusqu'en 2003. En 1987, elle termine ses études à la faculté d'arts graphiques de l'institut national pédagogique de Saint-Petersbourg. En 1989, elle devient membre du groupement des artistes peintres « Sovart » et continue d'exposer ses œuvres en Russie mais aussi en Pologne et en Finlande.

Arrivée en France en 2003, elle renoue avec la peinture dès 2006.

De nature réservée, Nadiejda n'est cependant pas retranchée dans sa timidité. Sa peinture lui permet d'exprimer le bouillonnement de sentiments qui l'anime.

Sa palette chromatique suit ses états d'âme : les tons parfois clairs, pastel, laissent transparaître la douceur, la fraîcheur, la délicatesse d'un bouquet ou la face ingénue de son modèle vivant.

Mais, le plus souvent, c'est dans une explosion de couleurs vives, qu'elle se réalise. Elle peint des œuvres profondes, des regards expressifs, des tissus chamarrés, des drapés voluptueux, des brassées de fleurs flamboyantes, des fruits gonflés de jus...

Pour Nadiejda Mouly le plus important, ce sont les sentiments, les expressions et une certaine façon de communiquer que je peux exprimer avec une couleur, un thème ou un sujet.

Je n'ai pas de thème prépondérant, j'aime peindre aussi bien une nature morte, un paysage ou un portrait, c'est une envie subite et alors mes pinceaux se mettent en marche.

La peinture n'est pas seulement l'acquis d'une technique par n'importe quelle école de renom mais avant tout une philosophie sans philosophie.

Le Salon 2012 avec la Russie à l'honneur

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2012, la Russie a été mise à l'honneur à Sainte-Maure de Touraine pour commémorer la visite, il y a 100 ans, du Grand-Duc Nicolas Nikolaïevitch, chef suprême des armées russes et oncle du Tsar Nicolas II.

Le 17 septembre 1912, le Grand-Duc Nicolas Nikolaïevitch déjeuna dans les Halles, invité par le Président de la République française, Armand Fallières.

Le modernisme russe

Au début du XX^{ème} siècle, se développe et se forme le modernisme russe, avec une quantité immense de courants et directions : fauvisme, futurisme, cubisme, suprématisme, etc...

Le modernisme se caractérise par la négation de l'expérience de l'art traditionnel. L'avant-garde émerge.

Les représentants les plus éminents de l'avant-garde sont les fondateurs de l'art abstrait : Vasily Kandinsky, Marc Chagall et Kazimir Malevich.



«Après le spectacle»



Nadiejda Mouly
<http://mouly.guidarts.com/>



Nadiejda Mouly reçoit son prix de Christian Barillet, maire de Sainte-Maure de Touraine, le 15 septembre 2012